



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Sous le patronage de
la Commission suisse
pour l'UNESCO



Journée internationale
du Jazz

Un hommage à un genre
musical qui en plus de 100 ans
est devenu langage universel
synonyme de liberté, d'indivi-
dualité et de diversité.

3^e JazzDayFestival

www.JazzDayFestival.ch

Le 3^e JazzDayFestival se déroulera dans différentes villes et différents lieux,
le mercredi 30 avril 2014, lors de la troisième Journée internationale du Jazz.

Partenaires média:



3^e JazzDayFestival le 30 avril 2014

Pour la troisième année consécutive la Journée internationale du Jazz aura lieu le mercredi 30 avril 2014. Le JazzDayFestival, lequel est soutenu depuis 2013 par le patronage de la Commission Suisse pour l'UNESCO, avec la coopération de différentes organisations et écoles musicales, honore aussi dans notre pays un genre de musique qui en plus de 100 ans s'est transformé en un langage universel synonyme de liberté, d'individualité et de diversité.

La manifestation

Le JazzDayFestival se présente en cette occasion comme une 'longue nuit du Jazz' et offre aux différentes organisations Suisses une plateforme commune pour l'échange avec le but d'attraper un public nouveau, même d'en le convaincre. Le 30 avril a l'avantage d'être toujours suivi par le premier mai, jour férié dans la plupart des cantons. Les JazzDayFestivals de 2012 et 2013 ont suscité un fort engouement, avec des fréquentations supérieures à la moyenne et ont catalysé des engagements nouveaux pour 2014. Le 30 avril se transformera en un élément fixe dans le calendrier culturel Suisse et sera réservé bien en avance comme moment exceptionnel. Pendant la Journée Internationale du Jazz, la richesse culturelle de la scène du Jazz sera ouverte sans frontières régionales et linguistiques et sautera outre les structures existantes: dans les locaux, aussi sur et à côté des scènes. Le JazzDayFestival doit sonner fortement afin d'attirer l'attention.

Les partenaires de la coopération*

18 villes Suisses promouvront un programme large, laissant la place pour la découverte de nouvelles formes d'expression du Jazz:

Le Jazzclub Aarau, le Jazz Cat Club à Ascona, le bird's eye jazz club et offbeat (Jazzfestival Basel) à Bâle, bee-flat, BeJazz, Jazzwerkstatt Bern et MariansJazzroom (Jazzfestival Bern) à Berne, Le Chat Noir à Carouge, le Eisenwerk (jazz:now) à Frauenfeld, La Spirale à Fribourg, l'AMR à Genève, le Jazzclub Chorus à Lausanne, La Kulturscheune à Liestal, la Jazzkantine à Lucerne, le Jazzclub à Rorschach, gambrinus jazz plus à Saint-Gall, le Jazz-Club Thalwil, le Jazz-museum SwissJazzOrama à Uster, la ESSE Musicbar et JazzAmMittwoch/Theater am Gleis à Winterthur, le Bistro Monsieur Baguette à Zug et finalement à Zurich le JazzBaragge, Jazz im Seefeld, la Lebewohlfabrik, le Mambo Café – ainsi les partenaires de la première heure: L'Institut de cinématographie incohérente (IOIC) et le Kafi für Dich.

Egalement, le Jazz Campus à Bâle, la Hochschule der Künste Bern et leur département Jazz, l'EJMA de la Suisse romande et la haute école HEMU et son département Jazz, la Hochschule Luzern et son institut de musique Jazz et finalement la Hochschule de Zurich et son département Jazz et Pop contribuent au projet.

Le futur

Le projet doit quand-même grandir et la Journée internationale du Jazz inclus le jazz en général seront rendus accessible partout, fameux et aimés par un grand public. Il lui manque quand-même une autorité responsable. Pour garantir la poursuite de cet événement, nous sommes à la recherche de sponsors prêts à s'engager de manière durable. Quoiqu'il en soit le fort soutien du public dont jouissent les journées du JazzDayFestival lui promettent un avenir fleurissant.

www.JazzDayFestival.ch

* Etat: 28 mars 2014. Informations sans garantie et sous réserve de modifications.



Initiateur/Organisateur:

Thomas Schicker
079 721 03 60
contact@JazzDayFestival.ch