



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura

Con il patrocinio della
Commissione svizzera
per l'UNESCO



Giornata Internazionale del Jazz

Un omaggio a un genere
musicale che in più di 100 anni
è diventato linguaggio uni-
versale sinonimo di libertà,
individualità e diversità.

3. JazzDayFestival

www.JazzDayFestival.ch

Il 3. JazzDayFestival avrà luogo in diverse città e luoghi mercoledì 30 aprile 2014, durante la terza Giornata internazionale del jazz.

Partenariati media:



Il 3. JazzDayFestival il 30 aprile 2014

La terza edizione della Giornata Internazionale del Jazz si svolgerà mercoledì 30 aprile 2014. Prendendo spunto dal JazzDayFestival, patrocinato della Commissione svizzera per l'UNESCO dal 2013, con la collaborazione di organizzatori e scuole musicali vogliamo onorare un genere musicale che durante più di cent'anni è diventato un linguaggio universale sinonimo di libertà, individualità e diversità.

L'idea

Come altri eventi simili anche il JazzDayFestival intende offrire in questo giorno speciale una specie di 'lunga notte del Jazz' e fornire agli organizzatori helvetici una piattaforma comune di scambio al fine di trovare un nuovo pubblico e magari convincerlo anche. Il 30 aprile è stato scelto perché il giorno seguente, il Primo Maggio, in molti luoghi è festivo o semifestivo. Le edizioni del 2012 e 2013 del JazzDayFestival sono state molto apprezzate da un vasto pubblico e per il 2014 abbiamo ricevuto già diverse accettazioni. Questo evento eccezionale farà del 30 aprile un giorno speciale, da riservare molto in anticipo, che diventerà un elemento fisso del calendario degli eventi Svizzeri. Nel giorno Internazionale del Jazz la varietà scenografica che il Jazz può offrire verrà diffusa fra regioni, lingue regionali e strutture esistenti: in mezzo e fuori dai locali, sui palcoscenici ed intorno a questi. Il JazzDayFestival deve essenzialmente suonare e diffondersi.

I partner della cooperazione*

Per l'ampio programma e per esplorazioni dei diversi generi del Jazz nel 2014 18 città helvetiche sono coinvolte:

Il Jazzclub Aarau ed il Jazz Cat Club ad Ascona; il bird's eye jazz club e offbeat (Jazzfestival Basilea) a Basilea; bee-flat, BeJazz, Jazzwerkstatt Berna e il Marians Jazzroom (Jazzfestival Bern) a Berna; Le Chat Noir a Carouge; il Eisenwerk (jazz:now) a Frauenfeld, la Spirale a Friburgo; AMR a Ginevra; il Jazzclub Chorus a Losanna, la Kulturscheune a Liestal; la Jazzkantine a Lucerna; il Jazzclub a Rorschach; gambinus jazz plus a San Gallo, il Jazz-Club Thalwil; il Jazzmuseum SwissJazzOrama ad Uster; la ESSE musicbar ed il JazzAmMittwoch/Theater am Gleis a Winterthur; il Bistro Monsieur Baguette a Zugo; e a Zurigo la JazzBaragge, il JAZZ im Seefeld, la Lebewohlfabrik, il Mambo Café – ed i locali partner della prima ora: l'istituto di cinematografia incoerente (IOIC) e il Kafi für Dich.

Al progetto parteciperanno inoltre il Jazz Campus a Basilea, il dipartimento Jazz dell'università delle arti di Berna, la EJMA della Svizzera francese, il Département Jazz della HEMU, l'istituto di musica Jazz dell'università di Lucerna e per finire il dipartimento Jazz e Pop dell'università delle arti di Zurigo.

Il futuro

Il progetto crescerà ancora affinché, in Svizzera, la Giornata Internazionale dello Jazz e più in generale il Jazz vengano diffuso e reso accessibile ad un pubblico quanto più vasto possibile. Fin'ora non si è potuto trovare una gestione. Il progetto è pensato per avere un carattere di pubblica utilità e, nonostante goda di un ampio sostegno, prima o poi avrà bisogno di un sostegno finanziario per far fronte ai molti costi derivati. Pertanto la ricerca di sponsorizzazioni, al momento tutt'altro che presente, è fondamentale affinché tale evento diventi parte della scena culturale nazionale.

www.JazzDayFestival.ch

* Base: 28 marzo 2014. Tutte le indicazioni senza garanzia. Soggetto a modifica.



Iniziatore/Organizzatore:

Thomas Schicker
079 721 03 60
contact@JazzDayFestival.ch